

2. Rouault, G. (despre) ALBUME de ARTA 1393

COURTHION, Pierre I.V. - 1960. - IV, 185 p.

Rouault : [album] / texte de Pierre Courthion. - Paris : Nouvelles Editions Françaises, 1971. - 48 f.volante : il.în parte color ; 34 cm. - (Collection des grands peintres modernes).

75(Rouault, G.)(084)
7.072(Courthion, P.)

Rónay Mária

Albume de artă

6238

vezi: Jahn, Johannes. Branach [Lucas].

Német eredetiből fordította Rónay

Mária

Opere de artă

4236

Rónai Pál

veriu: Kámpis, Antoine. Sculpture sur
bois médiévale en Hongrie. | Tra-
duit du hongrois par Paul Rónai: |

ALBUME de ARTA

1412

RONISISVALLE, Vanni

Hallo 2000 ; il telefono nel terzo mil-
nio ; incontri con Giovanni Panarello, Mar-
gherita Hack, Cesare Musatti, ... / Vanni
Ronsisvalle. - [S.l.]: Società Italiana per
l'Esercizio delle Telecomunicazioni, 1988
(Milano : Amilcare Pizzi S.p.A. Cinisello
Balsamo). - 160 p. : ill. color. ; 31 cm.

654.15"20"(084)

Doc. 5710/1990

3945

ROOMS with a View. Achievements
of the Nationality Committees and the office
of cultural and educational exchange.

Pittsburgh, [1961?], The University
of Pittsburgh. 295x225 24 f.

S.583/1967

Opere de artă

5172

Roose, Max

Flandre.

Paris | : 1921 : | Libr. Hachette. 18 x 11.5 viii 349 [350] 4 tal.

Aus-una, species-mille. Histoire générale de l'art.

Rooses, Max

Le Musée Plantin Moretus: contenant la vie et
l'oeuvre de Christophe Plantin et de ses succes-
seurs Les Moretus ainsi que la description du
Musée et des collections qu'il renferme.

Anvers, 1914. G. Lazzarini et Co. 45 x 34

5 f., 407 p., 2 f., 66 tab.

ALBUME de ARTA

03046

ROPER, Lanning

Royal gardens : Buckingham Palace,
Windsor Castle, Sandringham House, The Pala-
ce of Holyroodhouse, Balmoral Castle / by
Lanning Roper ; with a foreword by G.A.
Jellicoe. - London : W.H. & L. Collingridge
Limited; New York : Transatlantic Arts In-
corporated, 1953. - 96 p. : il. ; 29 cm.

Don. 2444/1991

712.26(420)(084)

4382

Proper, [Herrich]

Aboriginalindische Tapische, ein Kunst-
buch für Sammler und Liebhaber. Mit 55
ganzseitigen, darunter 8 buntem Abbildun-

Bibliothek für Kunst- u. Antiquitäten Sammler

Band 19.

2 .
4382

germ. Dritte Auflage.

Berlin, 1920. Richard Carl Schmidt & Co.

22 x 14

144 p.

9512

ROSATELLI, Eraldo

Il Duomo di Orvieto : fede, arte, letteratura / Eraldo
Rosatelli. - Perugia : Quattroemme, 2000. - 144 p. : il. parțial
color ; 29 cm.

ISBN 88-85962-52-1.

246:726.6(450 Orvieto)(084)
726.6(450 Orvieto)(084)

Nu. inv. Sch. 2948 / 2002

5514

Rosca, Sofroniu

Castelul din Buia (Ardeal) „Mihaili Viteazul”. Scurt
istoric cu 10 ilustrațiuni.

Sibiu, 1919. Ed. „Renasterea Română”. /: Tip. Jos. Drot-
leff :/. 12.5 x 19 8 f. nenum., 8 tab.

5593-1941

4920

Rose, Barbara

American Art since 1900. A critical his-
tory. New-York - Washington, Frederick
A. Praeger, publishers, 1967.

320 p.

21 x 15

d. 250/1969

Crill, Rosemary

ALBUME de ARTA

03030

ARTS of India : 1550-1900 / Rosemary Crill,
John Guy, Veronica Murphy... ; edited by
John Guy and Deborah Swallow. - London :
Victoria & Albert Museum, 1990. - 240 p.
: il. partial color, h. ; 28 cm.
Bibliogr. p. 230-237.
ISBN 1-85177-022-4.

7.033.39"1550/1900"(084)

139/1991

Rosen

1198

- Album. Nach der Natur gemalt und herausgegeben von Franz Komlósy. Chromolithographirt von Conrad Grefe.

Wien, 1869. Druck v. d. k. k. Hof- u. Staatsdruckerei.

39 x 30.5 7 f., 46 tabl. [NB. Försön
försön de titlu. Da- tele luata din text]

Opere de arte

3195

Rosenberg, Adolf

St. von Werner. Mit 125 Abbildungen von Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1895. Verlag von Felhagen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 128 p., 4 Tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von H. Knochfuss IX :

Opere de arte

3231

Rosenberg, Adolf

Adrienen und Isack vom Ostende. Mit 107

Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen

|: Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Amolem herausgegeben von H. Knackfuss XLIV :|

Opere de artă

3231

und Rowlierungen.

Bielefeld und Leipzig, 1900. Verlag von Felka-
gen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 109 p.

Opere de arte

3204

Rosenberg, Adolf

Befregger. Mit 96 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1897. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 106 p., 1 tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit Arnold herausgegeben von H. Knackfuss

XVIII :

Rosenberg, Adolf

z. von Gebhardt. Mit 95 Abbildungen nach
Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1899. Verlag von Felka-
gen und Klasing. 25.5 x 17 96 p.

| Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Anderen herausgegeben von H. Knackfuss XXXVIII |

Rosenberg, Adolf

Opere de arte

3253

Eberlein. Mit 106 Abbildungen nach Gemälden und Skulpturen.

Bielefeld und Leipzig, 1903. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 120 p.

— | : Künstler - Monographien. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von H. Knoke furs LXVI: |

Opere de arte

3235

Rosenberg, Adolf

Friedrich August von Kaulbach. Mit 107

Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1900. Verlag von Felhagen

und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 112 p., 1 Tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Anderen herausgegeben von H. Knackfuss

XLVIII |

Rosenberg, Adolf

Geschichte des Kostüms Band 1-[4]

Berlin, 1905- Überlegt bei Ernst Kasmuth

8.-9. 47.5 x 33.5

Band 1. 43 f., 41 tab. [N.B. Lipsa 19 tab.]

Band 2. 65 f., 63 tab. [N. B. Lipsă 47 tab.]

Band 3. 59 f., 59 tab. [N. B. Lipsă 70 tab.]

Band 4. 47 f., 47 tab. [N. B. Lipsă 51 tab.]

Opere de artă a

1051/a

Rosenberg, Adolf

Geschichte des Kostüms. Band 1-

Berlin, 1905 - Überlegt bei Ernst Wasmuth G.-S.

33.5 x 24.5 [N.B. Opera neocomplectă.]

Band 1. 1905. 14 p., 10 tab. [N.B. Lipsă 390 tab.]

Rosenberg, Adolf

Lembach. Mit 101 Abbildungen nach Gemälden
und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Felhagen
und Klasing. 25.5 x 17 2f., 122 p.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit An-
deren herausgegeben von H. Knackfuss XXXIV:

Rosenberg, Adolf

Leonardo da Vinci. Mit 128 Abbildungen nach
Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Felthagen
und Klasing. 25.5 x 17 27., 136 p., 2 tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit An-
dern herausgegeben von H. Knackfuss XXXIII :

Opere de artē

3240

Rosenberg, Adolf

Preis. Mit 115 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen.

Bielefeld und Leipzig, 1901. Verlag von Velhagen
und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 116 p., 3 tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von H. Knackfuss LIII: |

Rosenberg, Adolf

Teniers der Jüngere. Mit 63 Abbildungen von
Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1895. Verlag von Felthagen
und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 79 [80] p., 1 tab.

| Künstler - Monographien. In Verbindung mit An-
deren herausgege- ben von H. Knackfuss VIII: |

Operes de artē
Rosenberg, Adolf

3205

Verbrech und vom Steern. Mit 95 Abbildungen
gen nach gemäoleren und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1897. Verlag von Felka-
gen und Klöwing. 25.5 x 17 2f., 113 p.

— | Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Arnold herausgegeben von H. Knoackfuss

XIX : |

Opera de arte

3202

Rosenberg, Adolf

Thorwaldsen. Mit 146 Abbildungen.

Bielefeld und Leipzig, 1896. Verlag von Felhauer
und Klasing. 25.5 x 17. 2 f., 104 p., 1 tab.

—|: Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Andern herausgegeben von H. Knackfuss XVI:|

Opere de arte

Rosenberg, Adolf

3209

Moutier. Mit 111 Abbildungen nach Gemälden
und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1897. Verlag von Velh-
gen und Klasing. 25.5 x 17 2f., 98[-99]p., 1 tab.

— | Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Andern herausgegeben von H. Knoch fuss XXIII

Opere de arte

4321

Rosenberg, Adolf

verz: Racinet, Albert. Geschichte
des Kostüms uns chronologische Ent-
wicklung..... Deutsche Ausgabe, bear-
beitet von Adolf Rosenberg.

Opere de artă

Rosenberg, Adolf

4051

verz: [Raffaello Sanzio] Raffoul..... Mit ei-
ner biographischen Einleitung von Adolf
Rosenberg.

Opere de arte

4055

Rosenberg, Adolf

verz.: Rubens, Peter] Paul]. Des Meisters
Gemälde, in 551 Abbildungen. Mit
einer biographischen Einleitung von
Adolf Rosen- berg.

Rosenberg, Jakob

Albums de arta 6499/1-2

Rembrandt viața și opera. Vol. 1-2. Traducere de Ana Olos.

București Editura Meridiană 1976.

2 vol.

19 x 10.5

Vol. 1

128 [-130] p., 144 tab.

Vol. 2

156 [-160] p., 281 tab.

75 (Rembrandt)

75 (492/3) „16”

6025

ROSENBERG, Pierre
Chardin [Jean Siméon]. Étude biogra-
phique et critique par Pierre Rosenberg
Genève, 1963. Editions d'Art Albert
Skira. 18x17 126[-128] p. [Cu
50 tab colorate incluse în paginație]

„Le goût de notre temps.” 40.

Inv. 3096/965

ROSENBERG, Pierre

Tout l'œuvre de Fragonard / introduction et catalogue raisonné par Pierre Rosenberg. - Paris : Flammarion, 1989. - 140 p. : ill., liv. f. pl. color ; 32 cm. - (Les classiques de l'art).

75(Fragonard, J.-H.) (064)

017.1:75(Fragonard, J.-H.)

75.072(Rosenberg, P.)

Rosenberg, Pierre

ALBUM de ARTA 03018

FOUCART-WALTER, Elisabeth ; ROSENBERG,
Pierre

Le chat et la palette : le chat dans
la peinture occidentale du XV^e au XX^e
siècle / Elisabeth Foucart-Walter, Pierre
Rosenberg. - Paris : Editions Adam Biro,
cop.1987. - 224 p. : il. a. n. - negru și color
; 30 cm. - ISBN 2-87660-005-6.

75.042.1:599.742.7(084)

75.042.1:636.8(084)

Br. 1194/1991

Opere de arte
Rosenhagen, Flours

3292

Albert von Keller. Mit 133 Abbildungen, darunter zwölf farbigem Einschaltbildern.

Bielefeld und Leipzig, 1912. Verlag von Feltragen und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 146 p., 12 tab.

Künstler-Monographien. In Verbindung mit anderen herausgegeben von H. Knackfuss 104:

Opere de artē

3201

Rosenberg, Adolf

Antoine Watteau. Mit 92 Abbildungen von
Gemälden und Zeichnungen.

Bielefeld und Leipzig, 1896. Verlag von Felkagen
und Klasing. 25.5 x 17 24., 106[107]p., 1Tab.

== | Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Amor et hinc usque - ben von H. Knochfuss XV: |

Rosenberg, Adolf

ALBUME de ARTA

4051/a

RAFFAEL : des Meisters Gemälde in 203 Abbildungen / mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. - 3. Auflage. - Stuttgart ; Leipzig : Deutsche Verlags-Anstalt, 1906. - XXXVI, 168 p. : portr., il. ; 26 cm. - (Klassiker der Kunst ; Bd.1).

75.071.1 (Raffaello, S.) (084)
929 (Raffaello, S.)

456/1092

Opere de arte

3300

Rosenhagen, Hans

Arthur Kampf. Mit 107 Abbildungen nach
Gemälden, Skulpturen und Zeichnungen

|: Künstler. Monographien. Begündet von

H. Knackfuss 112: |

Opere de artē

3300

davon unter zwölf farbigen Einsteckbildern.

Bielefeld und Leipzig, 1922. Verlag von Fel-

hagen und Klasing. 25.5 x 17 2 f., 119 [-120]

p., 12 t. b.

Opere de artä
Rosenhagen, Hans

3285

Wilhelm Trübner. Mit einem Titelbild, 97 Abbil-
dungen im Text, darunter 12 farbige.

Bielefeld und Leipzig, 1909. Verlag von Felhagen
und Klasing. 25.5 x 17 106 p.

— | : Künstler-Monographien. In Verbindung mit
Anderen heraus- gegeben von H. Knochfuss 98:

Opere de artă

4062

Rosenkagen, Hans

verz: Udale, Fritz von. Des Meisters Gemälde,
in 285 Abbildungen. Herausgegeben
von Hans Rosenkagen.

2370

[Rosenthal Constantin Daniel]

C. D. Rosenthal 1820-1851. Pictorul revoluționar.

[București], [1951?]. Editura de Stat pentru Literatură și Artă. 30.5 x 24 38[-41] p. [A.B. În 2 exemplare].

5479

[Rosenthal], Gabrielle
et Léon Rosenthal

Caracci. Biographie critique, illustrée de vingt-
quatre reproductions hors texte.

Paris [1906]. Librairie Renouard. Henri Laurens, éditeur. 20.5x14

Les grands artistes. Leur vie - Leur œuvre.

128 p.

5479

5479

Rosenthal, Léon

Carpaccio.

veri: [Rosenthal], Gabrielle et Léon
Rosenthal

Rosenthal, Ludwig, -'s Antiquariat.

Handschriften und Miniaturen aus Europa, Asien und Afrika VIII.-XIX. Jahrhundert.- Manuscripts et Miniatures provenant d'Europe, d'Asie et d'Afrique du VIII.-XIX. siècle.- Fine Manuscripts and Miniatures from Europe, Asia and Africa VIIIth-XIXth century. Katalog 155.

München, é.n. Druck von C.Brügel u.Sohn in Ansbach. 31x23. 1 lev.,99 l.,IX mell.

2207-1943.